

Prot.n° 139 Bari, 23 gennaio 2018

Il giorno 2 **gennaio 2018 alle ore 10,00** nei locali della sede di Bari dell'Accademia di Belle Arti si è riunita la Commissione giudicatrice per l'incarico di insegnamento

“ABST51 Fenomenologia delle Arti Contemporanee”

La Commissione è così composta:

Svolge la funzione di Presidente il Direttore, Prof. Giuseppe Sylos Labini

Prof. Laura Barreca ABA Bari

Prof. Antonio Cicchelli ABA Bari

Prof. Giancarlo Chielli ABA Bari

La Commissione unanime concorda di assegnare la funzione di Segretario verbalizzante alla **Prof. Laura Barreca**

La commissione esamina le domande presentate entro il termine previsto dal bando.

Prima di dare inizio ai lavori, il Presidente e gli altri componenti della Commissione giudicatrice, presa visione dell'elenco dei candidati, dichiarano che non esistono vincoli conosciuti di parentela o di affinità con i candidati e che non esistono cause di astensione di cui all'art. 51, 52 codice di procedura Civile.

La Commissione quindi stabilisce i criteri di valutazione propri integrati da quelli riportati dalla nota ministeriale n. 3154 del 09 Giugno 2011 per gli aspiranti a supplenza nei Conservatori di Musica e nelle Accademie di Belle Arti. Si ribadisce, come da Note ministeriali succitate, che gli aspiranti che riportino, per i titoli artistico-professionali e pubblicazioni, un punteggio inferiore a 24 non sono inclusi nelle graduatorie. Mentre i requisiti di ammissione sono quelli riportati nel bando.

In caso di pari punteggio precede il candidato più giovane di età (legge 127/1997).

La Commissione preso atto delle formalità previste dal bando, passa quindi a esaminare la documentazione allegata alle domande pervenute per l'insegnamento di **“ABST51 Fenomenologia delle Arti Contemporanee”**, da parte dei seguenti candidati:

- Tangorra Liliana
- Centrone Gaetano
- Ippolito Annamaria
- Coda Walter

Di ciascuno dei candidati vengono redatte schede individuali di valutazione con il punteggio assegnato, a firma dei componenti della Commissione, che vengono acquisite agli atti. Nell'attribuzione del punteggio ai titoli e alle pubblicazioni si è tenuto conto della congruità di questi con l'insegnamento per il quale i candidati hanno presentato domanda.

A seguito dei punteggi riportati dai candidati, si redige la seguente Graduatoria per la materia "**ABST51 Fenomenologia delle Arti Contemporanee**", **da parte dei seguenti candidati:** " nella quale risulta in favorevole posizione (salvo il termine di cinque giorni dalla pubblicazione per eventuali rettifiche).

Posizione	Candidato	Punti
1	Centrone Gaetano	74,6
2	Tangorra Liliana	32

NON IDONEI

1	Ippolito Annamaria
2	Coda Walter

La seduta è tolta in data 23 gennaio 2018 alle ore 13,30

Presidente
Prof. Giuseppe Sylos Labini

Commissione:

Prof.ssa Laura Barreca

Prof. Antonio Cicchelli

Prof. Giancarlo Chielli

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39. Nota: ai sensi dell'art.6 c.2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa.